

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA PALACIO</b>	<b>Período 1,2,3.</b>
	<b>PLANES DE APOYO</b>	

<b>TALLER PARA EL GRADO:</b> 6°	<b>FECHA:</b> Noviembre 8 de 2019
<b>EDUCADOR(A):</b> Doris A. Monsalve Arboleda	<b>PERIODO(S):</b> 1, 2,3.
<b>ÁREA Y/ O ASIGNATURA:</b> Lectura Crítica	<b>VALORACIÓN:</b>
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalece la comprensión literal, la inferencia y el nivel crítico.</li> <li>Interpreta, analiza, y asocia conceptos vinculándolos con su enciclopedia y con su forma individual de percibir el mundo y las ideas.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de un texto narrativo.</li> <li>Desarrollo de habilidades del pensamiento como: analizar, comparar, inferir, asociar, interpretar.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES DEL EDUCADOR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiar para sustentar de modo práctico a través de una prueba.</li> <li>La evaluación de sustentación que presentará el estudiante, retomará preguntas y/o procedimientos referentes a las actividades propuestas en este plan de apoyo.</li> <li>Cada taller asignado <b>tendrá que ser firmado por los padres de familia</b>, pero únicamente cuando certifiquen que el trabajo está completamente terminado, así la familia dará constancia de la orientación brindada desde al hogar y corregirá desde allí los posibles errores previos a la presentación.</li> <li>Diligenciar el trabajo con lapicero negro.</li> <li>Tener en cuenta las enseñanzas de la docente de español en cuanto a la presentación de trabajos escritos.</li> </ul>	

### 1. Lee el texto:

#### La rana que quería ser una rana auténtica

(Augusto Monterroso)

Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.



Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

**Nivel literal:**

- a. ¿Quiénes son los personajes de la narración?
- b. ¿Dónde tienen ocurrencia los hechos del relato?
- c. ¿Cuál es la idea principal del texto?
- d. ¿Cuándo tienen lugar los acontecimientos narrados?
- e. ¿Cuál es el significado de la palabra AUTÉNTICA?

**Nivel inferencial:**

- a. ¿Cuáles son los hechos que determinan esta actitud en el personaje?
- b. ¿Qué esperaba la Rana ser considerada por los demás?
- c. ¿Quiénes eran los posibles admiradores de la Rana?
- d. Si la Rana hubiera conseguido ser admirada por la gente ¿qué hubiera ocurrido?



**Nivel crítico:**

- a. ¿Por qué la Rana busca su autenticidad en un espejo?
- b. ¿Cuál es la validez de los hechos relatado?.
- c. ¿Cuál es su postura frente a los hechos narrados?
- d. ¿Cuál es la intención del autor del texto?

**Etapas de Post-lectura**

- a. Elabora un resumen del contenido.
- b. Realice tres preguntas al texto y de la respuesta.
- c. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?
- d. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?
- e. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?
- f. ¿Qué significados se construyeron?

**2. Lea el cuento: El almohadón de plumas y luego realice los puntos que se proponen.**

**Responda las siguientes preguntas:**

- a. ¿Cuál es el tema que desarrollado por el escritor?
- b. Describa la personalidad de Alicia en la historia.  
¿Cuál es la rutina de Alicia después de casada?
- c. ¿Quién cuida de Alicia durante su enfermedad?
- d. Inicialmente, ¿qué sugiere la historia acerca de la enfermedad de Alicia?
- e. ¿Qué relación halla entre el título y el contenido del texto?



**Con base en el texto, explique:**

- a) De acuerdo a la descripción del texto cuál es la situación económica que tienen los protagonistas?
- b) ¿Qué símbolos están presentes en el relato?
- c) ¿Cuáles características del texto fantástico recrea “El almohadón de plumas”?
- d) ¿Qué tipo de narrador presenta el cuento? Explique.
- e) ¿Cuáles situaciones dentro del relato se pueden considerar fantásticas? Menciónelas.

**Nivel pragmático.**

**Resuelva las cuestiones.**

- a) ¿Quién es Horacio Quiroga?
- b) ¿Cómo se relaciona este texto con la vida del autor?
- c) Después de indagar sobre la vida y obra del escritor, ¿por qué crees que le interesa hablar sobre este tema?
- d) ¿Qué otros textos ha escrito el autor?

**Nivel crítico**

**Emita juicios sobre el texto.**

- a. ¿Qué otro título podría aplicar para este texto? Explique y argumente.
- b. ¿Cuáles aspectos dentro del texto permiten su comprensión?
- c. ¿Cuáles otros temas fuera de la muerte son abordados en el cuento?
- d. ¿Qué habilidades logras desarrollar a través de la lectura y análisis de este tipo de textos?
- e. ¿Qué piensas del final de la narración? Argumenta.



INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA  
PALACIO

Período 1,2,3.

PLANES DE APOYO

- f. Mediante un texto argumentativo exponga su posición frente al tema. Mínimo una cuartilla.

**3. Elabore un cuadro donde defina cada uno de los siguientes aspectos:**

- *Personajes, tiempo, lugares, tipo de narrador.*